



GOLPE
PARA LA RAZÓN
Willy Ramírez



MALPASO
Ediciones



EFÍMERA
EDITORIAL

POETAS EN LOS CONFINES

El Festival de Los Confines tiene como centro la poesía, pero abraza todas las expresiones literarias, artísticas, intelectuales y populares de la cultura.

El Festival de Los Confines, Ediciones MALPASO, diario EL HERALDO y Editorial Efímera presentan esta colección de cuadernillos virtuales de poesía de los poetas invitados a la edición de 2023, gracias al apoyo de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras.

Le invitamos a leer y compartir la poesía de autores internacionales y a descubrir la literatura hondureña, esa expresión sensible, cuya poderosa fuerza nos permite comprender nuestra realidad.

La VII edición del Festival de Los Confines se realizará del 26 al 30 de julio de 2023 en las ciudades de Gracias, Lempira y Copán Ruinas, en homenaje a la poeta hondureña Blanca Guifarro y al poeta salvadoreño Alfonso Kijadurías. También se realizará la II Feria del Libro Hondureño de Los Confines para fortalecer la producción nacional, además del VII Premio de Poesía Los Confines. En esta fiesta cultural se presentarán setenta y cinco libros de poesía, cuento, novela y crónica.

Usted puede visitar estas ciudades maravillosas y ser parte de este espacio cultural que vitaliza la imaginación.



WILLY RAMÍREZ

Nació en República Dominicana. Es poeta, educador, y gestor cultural residente en la ciudad de Boston en los Estados Unidos de América. Ramírez es el fundador y director del colectivo Grupo de Lectura La Guagua, así como también del festival anual de poesía La Guagua Poetry Festival (Festival de Poesía La Guagua), auspiciado por Middlesex Community College, en donde ejerce como profesor de inglés, humanidades, y escritura creativa. Ramírez ha participado en festivales internacionales y su poesía ha sido publicada en numerosas antologías y revistas literarias.



Willy Ramirez

NO MÁS POESÍA...

... Y que callen las palabras.

Quiero quedar tranquilo.

No quiero metáforas.

Quiero partir de lo que soy.

Más no hablaré de música o de olas.

Sino de carne y de sangre.

de hueso y de polvo.

de tierra y de silencio.

Acabó el tiempo de las invenciones

y de las contemplaciones.

Las palabras intoxicaron la esencia de las cosas.

No quiero más poesía.

Mi cuerpo sobre la tierra:

la palabra, la poesía, y la metáfora.

YO SÉ QUIÉN SOY Y DE DÓNDE VENGO

Para Jean Danny Joachim y Rhina P. Espaillet

Yo sé quién soy.
DON QUIJOTE

Yo sé quién soy
y sé de dónde vengo:
algo de arena y de moléculas
algo que rechaza al tiempo y al mar,
una pequeña cosa del azar y la aventura.
Vengo catapultado por el accidente de ser.
Lo demás me lo ha enseñado la experiencia:
a balazos voy aprendiendo a descifrar mi camino.

A ANTONIN ARTAUD: UN HOMBRE

Toro maldito, trenzaste cuchillos en tu frente.

Furioso león, anclaste en tu carne espuelas hambrientas.

Martillador sangriento, desmembrador de huesos.

Con el acero en tus manos te lanzaste al abismo.

Y contra el abismo ahogaste la palabra y el verbo.

Machacando el dolor y la angustia,

retorciste el pensamiento balbuceando en la garganta.

Martillador sangriento, desmembrador de huesos.

Extirpador desesperado: te intoxicaron las metáforas.

No contemplaste la angustia. No contemplaste el dolor.

Metiste el diente en el fuego y te heriste en la carne.

En la zozobra y en los días, el trance y la sombra del abismo.

Toro maldito. Furioso león. Martillador sangriento.

Con el acero machacando la lengua te lanzaste al abismo.

No contemplaste el diente en el fuego ni la herida en la carne.

Tu instinto aterrador rompió la torre de cristales.

MI DOLOR

Hoy sufro y sé que mi dolor no es de libros.
Ni de enciclopedias o diccionarios,
Ni de lápiz o papeles.
Mi dolor no es de cartón o de oficinas.

Hoy no tengo patria ni bandera,
no tengo hogar ni tengo raza.

Huérfano del bien y del mal,
Hoy me duele algo entre el pulso y el miedo,
Entre el horror y el espanto.

Rostros,
huesos,
carnes destrozadas
y sangre ardiendo.

Mi dolor no tiene patria ni bandera,
no tiene hogar ni tiene raza.

Hoy sufro y sé que mi dolor no es de libros.

Golpe para la razón

Willy Ramírez

Colección: Poetas en Los Confines N° 117.

Editores: **Armando Maldonado, Salvador Madrid y Néstor Ulloa.**

Corrección: **Iveth Vega.**

Fotografía del autor: **Del archivo de Willy Ramírez.**

Distribución y promoción: **Diario *El Herald*.**

Jefa de redacción de Diario *El Herald*: **Glenda Estrada.**

Esta colección de poemas es de libre circulación. No se permite su comercialización. Se permite citar los textos para fines académicos, de investigación o de enseñanza, siempre y cuando se den los créditos de autoría.

Una producción de **Inversiones Culturales Honduras**
para el Festival de Los Confines 2023.

El Festival de Los Confines se realiza gracias a:

**FUNDACIÓN
COPANTE**



H
Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras
Gobierno de la República



CAMARA NACIONAL
DE TURISMO DE HONDURAS
GRACIAS, LEMPIRA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Editorial
UNAH**



Sedesol
Secretaría de Desarrollo Social
Gobierno de la República



centro cultural
de España
leguicalpa

El Herald

H
Energía
Gobierno de la República



EDITORIAL
EFÍMERA



**alvarado
STUDIO**



**PLAN
INTERNATIONAL**

**20
YEARS**
ROMANIAN
CULTURAL
INSTITUTE



**OTV
digital**

**GRT
CANAL 31**



**TC
TELEVICENTRO**



POETAS EN LOS CONFINES

46

117



POETAS EN LOS CONFINES